


LEGENDA OZNACZEŃ

- ISTNIEJĄCE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE ZAMUROWANIA / NOWE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE WYBURZENIA
- SUFIT ISTNIEJĄCY (pod spocznikami schodów)
- usunięcie widocznych nawisów tynku i tynku uzupełnienie ubytków tynkiem renowacyjnym, pokrycie farbą podkładową, a następnie farbą renowacyjną, kolor biały RAL 9003
- SUFIT PROJEKTOWANY W POMIĘSZCZENIACH SANITARNYCH
- 2x płyty GK na konstrukcji systemowej, wyrownanie gładką gipsową, 2x emulsja malarska przeznaczona do pomieszczeń wilgotnych, kolor biały RAL 9003
- SUFIT PROJEKTOWANY W POZOSTAŁYCH POMIĘSZCZENIACH
- 2x płyty GK na konstrukcji systemowej, wyrownanie gładką gipsową, 2x emulsja malarska ; kolor biały RAL 9003
- ODTWORZENIE PIERWOTNEJ FACETY na wzór istniejącej

Uwaga: Przed przystąpieniem do prac remontowych należy wykonać pełną inwentaryzację istniejących sztukatek i facet.

UWAGI

- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych oporcowymi, przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zosadomni wiedzy i sztuki budowlanej.
- Poziomy posadzek należy zwrócić uwagę i precyzyjnie wyłożyć gładzią na etapie wykonawczym. Określić od projektu należy konsultować z projektantem.
- Wszystkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i sułarki okiennej i drzwiowej, szkieł, fasad, okładzin elewacyjnych, buliśtrod, poręczy i podwytów, odbiorników wewnętrznych i innych należy zmontować i wykonać / montować na podstawie zwróconych odbiorów rzeczywiście wykonanych na obiekcie.
- Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjno-konstrukcyjna – projekt wykonawczy).
- Projekt wykonawczy należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
- Projekt rozprawy łącznie z projektem budowlanym.
- Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiektach należy wykonywać zgodnie z badaniami i programem prac konserwatorskich w opracowaniu E.Borzętka.
- Wszystkie prace przy stolice okiennej należy wykonywać zgodnie z badaniami i programem prac konserwatorskich w opracowaniu E.Borzętka.
- Prace przy stolice należy wykonywać bez ingerencji w istniejące szerokości otworów okiennych i drzwiowych (z wyjątkiem pionów). W przypadku rozbiórki należy skontaktować się z Projektantem.
- Wszystkie przegrody we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w których znajdują się urządzenia techniczne są przeznaczane do wyłączenia zgodnie z zaleceniami karty katalogowej producenta urządzeń.

		GPT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA S.C.	
GPT Pracownia Architektoniczna S.C.		ul. Pamiłkowa 2/37 61-512 Poznań tel./fax 061 224 81 20	
bureaupracownia			
NUMER UMOWY:	Bronisz ARCHITEKTURA	Studio: WYKONAWCY	
INWESTOR:	Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny		
NAZWA INWESTYCJA:	ul. Żeglarska 8 87-100 Toruń		
Remont i przebudowa dla zadania inwestycyjnego: Remont, przebudowa i modernizacja istniejącego Zespołu Podkościelny – Parkowa w miejscowości Włocławek, ul. Włocławek 02, Nr 104/12, dat. 002-7-Włocławek.			
LOKALIZACJA INWESTYCJI:	ul. Parkowa 39, 87-880 Włocławek		
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. Grzegorz Fiebert	upr. nr: WP-01A/OK/198/10/2007	SIO004
SPRACOWUJĄCY:	mgr inż. arch. Tomasz Białasowski	upr. nr: WP-01A/OK/198/10/2011	
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Tomasz Białasowski		
REŚĆ RYSUNKU:	mgr inż. arch. Tomasz Białasowski		
DATA ROZPORZĄDZENIA PROJEKTU:	SPRACOWUJĄCY	DATA	NR RYSUNKU
OSTATNIA MODYFIKACJA:		01.2017	1:100
Uwaga: Projekt architektoniczny budowlany jest własnością GPT Pracownia Architektoniczna S.C. i przeznaczony jest do użytku wyłącznie do realizacji inwestycji, dla której został opracowany.			